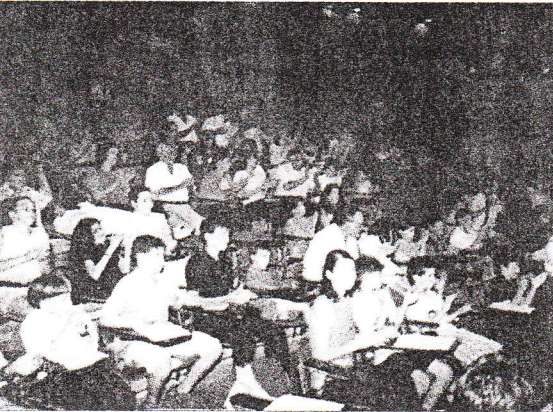


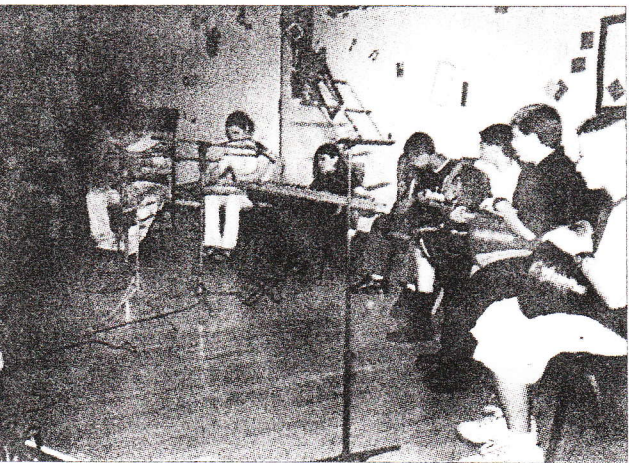
مسيرة فنية في تخرج طلاب «بيت الموسيقى» في شفاعمرو



نخلة، جورج حلاسو، ومن الناصرة كل من: سامر خليل، عيسى خوري، وسيم مطر، يوسف ابو حنا، وعزف الطالب تامر خورية عزفا منفردا لمقدمة «يا مسهرني»، لسيد مكاوي، واستضاف المعهد أيضاً الطالبة «رشا عواد» ابنة الناصرة، والتي تدرس الموسيقى في بيت الفنون في عيمق بзраعيل، وعزفت معزوفة لشوبان على البيانو.

أما من المعهد فقد شارك كل من الطالبتين، مي عبود (بيانو)، ومنى سلباق عزفا

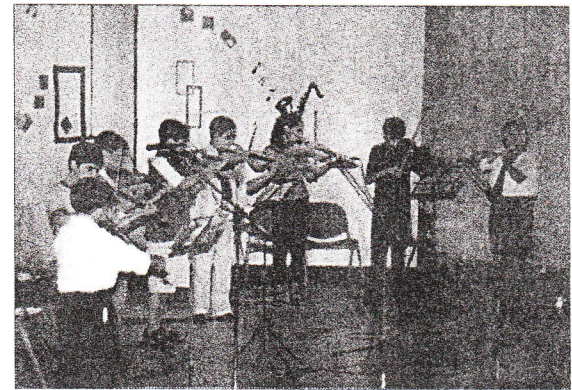
ثنائيا، لمقطوعة كلاسيكية لشوبان (بولونيز) وعزفت مي عبود معزوفة «قصة حب» بتوزيع جديد وادا متميز. وغنى الثلاثي، نيفين شهاب، نسرين خوري، تامر خورية، أغنية «اهو ده اللي صار» لسيد درويش، بتوزيع جديد وبإشراف الموسيقى عامر نخلة. وعزف كل من نخول نخول (اورغ) وولا - حسن (اورغ) معزوفتين بشكل جماعي، الأولى باسم «روكتورول» والثانية أفي ماريا، لباخ، وقد شاركهم عازف البيانو، يفجين روين، ابن الاستاذ بوريس، مدرس الأورغ في المعهد، والذي أشرف أيضاً على تدريبهم، كذلك قدم



كل من الطالبين، باسل شهاب ولؤي عوادية، ايقاعاً مرتجلاً، برفقة الاستاذ بشير شهاب، وقدمت عازقة القانون وفاء - بلان، عزفا منفرداً لمقطوعة «لونغا نهاوند»، لجميل بيك الطنبوري (وفاء تدرس القانون بالمعهد)، شارك كذلك الطالب

طوني حداد «فلوت» والطالب طارق صليبيا «كلارينيت» والطالب تامر خورية (عود) بمرافقة عامر نخلة

الدعم الوافي الذي من شأنه ان يعزز من جهود معهد «بيت الموسيقى»، والذي من شأنه أيضاً تخرج جيل من الموسيقيين المحترفين. بإمكاننا اعطاء كل ذي موهبة حقه في ان يعرض موهبته، من خلال حث هذه المواهب على تذوق كافة الأنماط



الموسيقية، ليكونوا مستقبلاً جوقاً براعم واعدة، تعزف كافة أنواع الموسيقى بفضل جهودهم وجهم للوصول إلى قلب الجمهور، لأنه فقط هكذا نستطيع بلورة مستوى موسيقي جاد، يرفع السقف الحضاري لوسطنا العربي عالياً.

شارك في العزف مجموعة من الطلاب، بعضهم صغيرو السن، تتراوح مدة تعليمهم، ما بين (٣) أشهر والسنين، وهم: يارا نخلة (بيانو)، باسل بصول (بيانو) رائد نخلة (كمان)، رغد جرابسي (عود)، رلى جرابسي (قانون)، امي حداد (جيتارة)، هاني كركبي (اورغ)، وقد عزفت مجموعة من الطلاب مقدمة «أنت عمري»، وشارك فيها كل من نبال مزاوي (قانون)، هزار قصصصي (قانون)، لؤي عوادية (ايقاع)، باسل شهاب (ايقاع)، سعيد سلباق (عود)، رامي قسيس (عود)، نقولا خوري (عود)، تامر (عود)، باشراف نزار رضوان، عامر نخلة ووفاء بلان.

عزفت مجموعة من الطلاب على آلة الكمان بشكل جماعي، تتألف من طلاب المعهد، وطلاب ضيوف من الناصرة، حيث عزفوا مقطوعتين كلاسيكيتين، باشراف الاستاذ ناحوم ليبرمان، مدرس آلة الكمان في المعهد، ومن المعهد شارك كل من يوسف حداد، نسرين خوري، رائد

قامت جمعية «بيت الموسيقى» يوم الاثنين، ٢ / ٢٠١١، حفلة موسيقية فنية، عرضت فيها مجموعة من المواهب الناشئة، عرضا موسيقيا، في قاعة بيت في شفاعمرو، وكان العرض مفتوحاً للجمهور، يوا على فعاليات المعهد الموس. وحضر الحفل رئيس شفاعمرو عرسان ياسين، لدية الناصرة رامز جرابسي، عضوي بلدية شفاعمرو بدي وناض خازم.

فحص فكرة الحفلة بانتاج في خصوصية من المواهب الناشئة، على ان هذه المنصة إلى محفز لدى تشجيعهم على الاستمرار مسيرة الفن، حتى بلوغ

حديث مع مدير الجمعية، قال: «لقد رأيت الجمعية

من توفير الفرصة لهؤلاء المواهب، نظراً لعدم توفر الأظرف المناسبة لعرض هذه المواهب، وكذلك نقص الحاد في البرامج التلفزيونية القيمة التي تبرز هذه المواهب».

ألقى مدير المعهد الموسيقي عامر نخلة، كلمة بالضيوف، الذين لبوا الدعوة، والذين كانوا يشكل لافيت جذاً، حتى غصت القاعة بهم، عامر في شرح فعاليات المعهد لاجبا، الحركة الفنية في المنطقة، من خلال نشاطات الجمعية التي هذا العام في تنظيم مهرجان «موسم الربيع الثاني»، في فعالية المعهد التابع لها، وتناول عامر ايضا عن المؤسسات في دعم المعهد، مما يؤدي إلى شح التي تعتبر الرئة الأساسية للمحافظة على استمرارية موسيقى للمعهد.

فكرة جعل هذه الحفلة أمسية فنية، وعرضها جمهور، يقول نخلة: انه أمر غير تقليدي بتاتا، ناديا كبيراً لما هو متبع في وسطنا العربي، من هذا الحفل يريد ايصال رسالة مهمة، تتلخص بانه ان نكون سلماً موسيقيا مهنيا، يضاف إلى سلالم نعرفها، على الرغم من صعوبة الحصول على